



## PLA DOCENT

---

# Pintura. Introducció general i conceptes elementals

## Presentació

Es tracta d'un curs pràctic, destinat a conèixer i saber executar els elements bàsics que conformen les tècniques de pintura, les eines que calen i la preparació de la base o superfície a pintar.

## Col·lectiu destinatari

Consulteu els itineraris formatius a qui va adreçada al Banc d'Accions Formatives(BAF):

- [BAF dels Ens Locals](#)
- [BAF de la Diputació de Barcelona](#)

## Modalitat

Curs

## Canal

Presencial

## Nombre d'assistents per edició

Mínim	Òptim	Màxim
10	12	15

## Temporalització

### Durada total:

20 hores

### Distribució horaria:

Hores presencials: 20

Hores de videoformació: 0

Hores de treball virtual: 0

### Programació setmanal orientativa:



## PLA DOCENT

---

4 setmanes

### Calendari setmanal:

1a Setmana

· Sessió 1. Presencial (5 h)

2a Setmana

· Sessió 2. Presencial (5 h)

3a Setmana

· Sessió 3. Presencial (5 h)

4a Setmana

· Sessió 4. Presencial (5 h)

## Logística

### Aula Física

Ordinador participant  Programari

A banda d'una aula convencional per a explicacions teòriques, s'ha de preveure un entorn formatiu on es puguin realitzar les pràctiques de pintura.

Haurà de ser un local o taller on s'hi puguin fer pràctiques de preparació de superfícies i d'aplicació de les tècniques de pintura exposades al curs.

### Aula Virtual

Aula Plantilla FORMADIBA:

Estat de l'aula:

Observacions:

## Consums i preus

### Consums Específics

Material de pintura (pinzells, brotxes, rodets...) Superfícies diferents per a practicar (parets de guix, fusta, metalls, etc.) i pintures de diferents tipus.



## PLA DOCENT

---

- Costos addicionals

### Objectius

1. Aplicar correctament diferents tècniques de pintura adequades a cada superfície i necessitat.
  - 1.1. Executar de manera adequada les tasques de preparació del material per pintar.
  - 1.2. Preparar correctament la base o superfície a pintar.
  - 1.3. Identificar la tècnica adient de pintura per a cada superfície i per a cada necessitat.
2. Treballar de forma segura amb les diferents substàncies químiques i materials que intervenen en les tècniques de preparat i pintat.
  - 2.1. Conèixer els riscos laborals associats al treball de manteniment i reparació de pintures.
  - 2.2. Utilitzar correctament els equips de protecció individual.

### Continguts

1. Materials bàsics utilitzats en treballs de pintura.
  - 1.1. Pintures plàstiques. Esmalts.
  - 1.2. Diluents i dissolvents.
  - 1.3. Pintura a l'aigua (làtex).
  - 1.4. Pintura a l'oli (esmalts).
  - 1.5. Rendiment segons el tipus de pintura.
2. Identificació i preparació de suports:
  - 2.1. Guixos, escaiola, morters, metàl·lics.
  - 2.2. Tractaments a l'exterior i a l'interior.
  - 2.3. Preparació i procés d'acabat.
3. Adequació de la superfície.
  - 3.1. Protecció de superfícies que no es pinten. Ús del fixador.



3.2. Neteja de superfícies i tractament d'humitats de capil·laritat i condensació.

4. Materials i tècniques utilitzats en pintura:

4.1. Aplicació: Pinzell, rodet, pistola. Efectes i resultats.

4.2. Reparació de pintures.

5. Riscos associats al treball de manteniment i reparació de pintures.

5.1. Criteris preventius i de protecció.

5.2. Equips de protecció individual, característiques i utilització.

## Materials formatius de consulta

### Materials de referència per l'acció formativa

#### Materials formatius complementaris:

[Curso de pintura](#)

[Preparar las paredes para pintar](#)

## Orientacions metodològiques per al participant

S'exposen els continguts bàsics necessaris per al coneixement dels fonaments de la tasca de pintar, però únicament com a base teòrica de la principal funció d'aquest taller: Saber executar l'aplicació i el manteniment de pintures.

Els assistents hauran de realitzar les diferents pràctiques proposades en el temari, tot executant les tècniques que hi consten de forma suficient per a adquirir-ne l'habilitat.

## Orientacions metodològiques per al docent

S'exposen els continguts bàsics necessaris per al coneixement dels fonaments de la tasca de pintar, però únicament com a base teòrica de la principal funció d'aquest taller: Saber executar l'aplicació i el manteniment de pintures.

Els assistents hauran de realitzar les diferents pràctiques proposades en el temari, tot

## PLA DOCENT

executant les tècniques que hi consten de forma suficient per a adquirir-ne l'habilitat.

Consulta el document de suport:

[Punts bàsics per les persones docents per deixar preparada l'aula virtual](#)

## Orientacions per a l'avaluació

### Nivell d'avaluació

Nivell 1 Valoració de les actituds i la participació

**Nivell 2 Superació d'activitats a partir d'uns criteris establerts**

Nivell 3 Demostració de l'aplicabilitat al lloc de treball

### Sistema d'avaluació

- Assistència
- Prova
- Producte

### Metodologia d'avaluació per al participant

Participar en les activitats proposades pel docent i superar els criteris d'avaluació establerts.

### Puntuació dels elements d'avaluació

Puntuació mínima per superar el curs: 80

La següent graella pot adaptar-se als participants de cada edició.

Elements d'avaluació	Punts	Participant 1	Participant 2	Participant 3
Coneixements	20			
Habilitats adquirides	80			
<b>Puntuació Total (suma de punts)</b>	<b>100</b>			



## PLA DOCENT

---

### Certificació

Per assolir la qualificació d'APTE, els requeriments són:

- Haver assistit al 100% de les sessions convocades.
- Assolir un mínim de 80 punts del total dels element d'avaluació.

- Assistència
- Aprofitament