



PLA DOCENT

Projecció de la veu en les presentacions

Presentació

Saber modular bé la veu és essencial per poder fer presentacions orals en públic. Controlar el seu volum, el to, la respiració són eines indispensables per tal de poder afrontar aquesta situació amb seguretat.

El taller vol facilitar que cadascú dels assistents conegui quines són les seves principals dificultats i pugui treballar per millorar-les.

Col·lectiu destinatari

Consulteu els itineraris formatius a qui va adreçada al Banc d'Accions Formatives(BAF):

- [BAF dels Ens Locals](#)
- [BAF de la Diputació de Barcelona](#)

Modalitat

Taller

Canal

Presencial

Nombre d'assistents per edició

Mínim	Òptim	Màxim
10	12	15

Temporalització

Durada total:

8 hores

Distribució horaria:

Hores presencials: 8

Hores de videoformació: 0



PLA DOCENT

Hores de treball virtual: 0

Programació setmanal orientativa:

2 setmanes

Calendari setmanal:

1 sessió per setmana de 4 h

Logística

Aula Física

Ordinador participant Programari

- Taules movibles que permetin modificar la disposició de l'aula
- Ordinador
- Accés a internet
- Canó de projecció
- Paperògraf

Aula Virtual

Aula Plantilla FORMADIBA:

Estat de l'aula:

Observacions:

Consums i preus

Consums Específics

Costos addicionals

Objectius

1. Adquirir coneixements bàsics sobre com és i com funciona l'aparell fonador i com l'afecta la respiració.

1.1. Conèixer els aspectes corporals i posturals involucrats en l'emissió de la veu.



PLA DOCENT

- 1.2. Analitzar aquest procés des de la pròpia experiència.

2. Saber utilitzar els recursos i habilitats necessàries per al bon ús de la veu.
 - 2.1. Desenvolupar una adequada posició corporal per a obtenir una bona fonació.
 - 2.2. Adquirir consciència dels elements corporals de resonància per tal de millorar el seu ús.
 - 2.3. Practicar en tècniques de respiració que ajudin a la millor fonació.

3. Identificar simptomatologies que puguin indicar problemes de cansament de la veu.
 - 3.1. Conèixer quins són els factors més usuals que propicien el cansament de la veu i aprendre a minimitzar-los.

Continguts

1. La veu
 - 1.1. L'aparell fonador
 - 1.2. Altres qüestions que afecten l'emissió de la veu

2. Elements principals per preparar la veu
 - 2.1. La relaxació. Exercicis
 - 2.2. La respiració. Exercicis
 - 2.3. La posició i actitud del cos. Exercicis

3. La projecció de la veu
 - 3.1. Aspectes a tenir en compte per a una bona projecció. Exercicis
 - 3.2. Idees i consells per a la cura de la veu
 - 3.3. La disfonia: prevenir-la i curar-la

Materials formatius de consulta

Materials de referència per l'acció formativa

Materials formatius complementaris:



PLA DOCENT

- ↗ [Calais-Germain, Blandine. La respiración. El gesto respiratorio. Barcelona: La liebre de marzo, 2009](#)
- ↗ [Gasull, Cecília. La veu:orientacions pràctiques. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat , 2004](#)

Orientacions metodològiques per al participant

A partir d'un coneixement teòric mínim, el taller proposarà diferents tècniques i exercicis de posició corporal, respiració i modulació de la veu per tal que les presentacions orals obtinguin resultats millors i la veu del ponent no pateixi.

El docent mostrarà una sèrie d'exercicis pràctics que els participants posaran en pràctica a l'aula per poder ser observades i corregides pel docent. Es requereix una actitud totalment participativa perquè no és possible adquirir aquest coneixement sense la seva pràctica. Al finalitzar la formació, de forma individual, es farà una prova de la millora en les habilitats apreses.

Orientacions metodològiques per al docent

El taller ha de tenir un marcat contingut pràctic, donant a conèixer eines que amb la pràctica posterior a l'acció puguin millorar les presentacions orals dels assistents així com la qualitat i modulació de la seva veu.

El docent haurà de proposar exercicis de posició corporal, de respiració i de veu, amb dificultat gradual, que puguin ser apresos i després practicats per part dels participants. És important que es corregeixi individualment els possibles errors de cadascun dels participants. A partir d'aquesta correcció el participant podrà treballar els exercicis amb més profunditat.

És important que, a més dels exercicis practicats a la classe, es presentin altres possibles activitats per poder practicar posteriorment.

Al finalitzar la formació, de forma individual, es farà una prova de la millora en les habilitats apreses per part del docent.

Consulta el document de suport:

[Punts bàsics per les persones docents per deixar preparada l'aula virtual](#)



PLA DOCENT

Orientacions per a l'avaluació

Nivell d'avaluació

Nivell 1 Valoració de les actituds i la participació

Nivell 2 Superació d'activitats a partir d'uns criteris establerts

Nivell 3 Demostració de l'aplicabilitat al lloc de treball

Sistema d'avaluació

- Assistència
- Prova
- Producte

Metodologia d'avaluació per al participant

Durant les sessions, els participants hauran de practicar els diversos exercicis plantejats pel docent. En finalitzar la formació, de forma individual, es farà una prova de la millora en les habilitats apreses.

Puntuació dels elements d'avaluació

Puntuació mínima per superar el curs: 70

La següent graella pot adaptar-se als participants de cada edició.

Elements d'avaluació	Punts	Participant 1	Participant 2	Participant 3
Seguiment de les instruccions del docent en el plantejament dels exercicis	20			
Capacitat d'aplicació de les millores apreses en finalitzar les sessions	80			
Puntuació Total (suma de punts)	100			

Certificació

Per assolir la qualificació d'APTE, els requeriments són:



PLA DOCENT

- Haver assistit al 100% de les sessions convocades.
- Assolir un mínim de 70 punts del total dels element d'avaluació.

- Assistència
- Aprofitament