



Comunicació no verbal aplicada a l'oratòria

Presentació

Quan parlem en públic, hi ha molts elements que intervenen en la percepció que el nostre auditori té de nosaltres. Se sap que una de les parts més importants en aquesta situació no és el què es diu, sinó el com es diu.

El curs pretén donar eines per reforçar la nostra comunicació no verbal en aquestes situacions i aconseguir, així, millors exposicions orals en petit o en gran grup.

Col·lectiu destinatari

Consulteu els itineraris formatius a qui va adreçada al Banc d'Accions Formatives(BAF):

- [BAF dels Ens Locals](#)
- [BAF de la Diputació de Barcelona](#)

Modalitat

Taller

Canal

Presencial

Nombre d'assistents per edició

Mínim	Òptim	Màxim
10	12	15

Temporalització

Durada total:

8 hores

Distribució horaria:

Hores presencials: 8

Hores de videoformació: 0

Hores de treball virtual: 0



Programació setmanal orientativa:

2 setmanes

Objectius

1. Comprendre la importància de la comunicació no verbal en el procés comunicatiu.
 - 1.1. Reconèixer el procés comunicatiu amb tots els elements que el configuren.
 - 1.2. Saber fer front a una presentació oral des de la perspectiva de la comunicació no verbal.
2. Identificar els diferents elements que configuren la comunicació no verbal.
 - 2.1. Conèixer el llenguatge del cos.
 - 2.2. Conèixer allò que transmetem a partir de la veu.
3. Saber utilitzar eines que milloren la nostra capacitat de comunicació no verbal.
 - 3.1. Practicar amb diferents tècniques dirigides a millorar les capacitats personals en les presentacions orals.
 - 3.2. Aprendre de l'observació de les presentacions d'altres.

Continguts

1. L'oratòria
 - 1.1. Parts de l'oratòria
 - 1.2. Característiques d'un bon orador
 - 1.3. La por escènica
2. Elements de la comunicació no verbal
 - 2.1. Kinèsica
 - 2.2. Parallenguatge
 - 2.3. Proxèmica
 - 2.4. Cronèmica

Materials formatius de consulta



Materials de referència per l'acció formativa

Materials formatius complementaris:

Orientacions metodològiques per al participant

El curs té un imminent caràcter pràctic per tal que els participants puguin analitzar i millorar els seus estils de comunicació no verbal.

Per a aquesta anàlisi és important comptar amb la bona predisposició dels participants a acceptar les diferents propostes que es facin: petites gravacions de la participació de cadascun, fetes amb el mòbil i totalment internes, per poder ser observades a la classe, role playing, D'aquesta manera es podrà observar com les tècniques apreses contribueixen a millorar les nostres capacitats i descobrim conjuntament els nostres esculls en la seva realització.

Orientacions per a l'avaluació

Nivell d'avaluació

Nivell 1 Valoració de les actituds i la participació

Nivell 2 Superació d'activitats a partir d'uns criteris establerts

Nivell 3 Demostració de l'aplicabilitat al lloc de treball

Sistema d'avaluació

- ☒ Assistència
- ☒ Prova
- ☐ Producte

Metodologia d'avaluació per al participant

S'avaluarà la participació activa en les diverses activitats plantejades durant la formació, així com la millora individual des del punt d'inici fins el punt final. Serà necessari fer una petita gravació inicial i final de cadascun dels participants per poder observar aquesta millora.

Puntuació dels elements d'avaluació

La següent graella pot adaptar-se als particippnts de cada edició.

Elements d'avaluació	Punts
----------------------	-------



Participació activa en les sessions de formació en les proves de gravació i millora	100
Puntuació Total (suma de punts)	100

Certificació

Per assolir la qualificació d'APTE, els requeriments són:

- Haver assistit al 100% de les sessions convocades.
- Assolir un mínim de 80 punts del total dels element d'avaluació.

- ☐ Assistència
- ☒ Aprofitament